

AUDITION

Wir suchen professionelle Musicedarstellerinnen und Musicedarsteller mit hervorragenden Gesangsstimmen und Schauspielfähigkeiten.

Künstlerische Leitung: Livio Beyeler

Musikalische Leitung: Nils Fraser

Choreografie: Deborah Kiener

Theater am Hechtplatz Zürich

Probebeginn: 23. August 2027 (Zürich)

Premiere: 23. September 2027

16 Vorstellungen inkl. Preview bis 24. Oktober 2027

Aufführungssprache: Schweizerdeutsch



DER KREIS feiert seine Uraufführung als neues Musical und basiert auf dem gleichnamigen Schweizer Film. Diese berührende Geschichte kommt nun erstmals auf die Bühne. Im Zentrum stehen Ernst Ostertag und Röbi Rapp, deren Liebe in den 1950er-Jahren in Zürich auf gesellschaftliche Repression, aber auch auf eine starke queere Gemeinschaft trifft.

Die Zürcher Organisation Der Kreis war mit ihrem Magazin, ihren künstlerischen Beiträgen und legendären Maskenbällen ein wichtiger Schutzraum für queeres Leben und galt als eine der einflussreichsten schwulen Bewegungen Europas. Mit 16 Songs, Schauspiel und Bewegung erzählt DER KREIS von Liebe, Mut und Sichtbarkeit und davon, wie Kultur, Gemeinschaft und Solidarität gesellschaftlichen Wandel möglich machen. Ein Musical über den Wunsch, frei zu leben, füreinander einzustehen und Geschichte neu hörbar zu machen.

Buch und Liedtexte von Livio Beyeler, Komposition von Nils Fraser.

Ernst (m/d), 30–40 Jahre, Bariton oder Tenor

Lehrer im Zürich der 1950er-Jahre. Ernst ist intelligent, zurückhaltend und pflichtbewusst. Er ist ein Mann, der gelernt hat, seine Gefühle zu kontrollieren. Erst durch den Kreis entdeckt er einen Raum, in dem er seine Homosexualität und seine eigene Identität leben kann. Hinter seiner ruhigen Fassade steckt grosse Sehnsucht, Sensibilität und Neugier auf das Leben. Beim Herbstball des Kreises begegnet er Röbi und verliebt sich.

Gesucht wird eine Schauspielpersönlichkeit mit grosser emotionaler Tiefe und feinem Gespür für leise Zwischentöne.

Röbi (m/d), 20–30 Jahre, Tenor

Travestiekünstler und Star der legendären Herbstbälle des Kreises. Auf der Bühne ist Röbi glamourös, schlagfertig, laut und voller Witz. Er ist eine schillernde Dragqueen mit grosser Ausstrahlung. Hinter der glitzernden Fassade verbirgt sich jedoch ein verletzlicher junger Mensch, der nach Liebe, Anerkennung und Freiheit sucht. Gemeinsam mit Ernst bildet Röbi das emotionale Zentrum des Musicals. Diese Rolle tritt als männlich gelesene Figur und Drag Queen auf; die Ausschreibung richtet sich gezielt an Darsteller und/oder Dragqueens.

Gesucht wird eine charismatische Bühnenpersönlichkeit mit komödiantischem Talent, grosser Präsenz und der Fähigkeit, zwischen Glamour und Verletzlichkeit zu wechseln.

Rolf (m/d), 40–60 Jahre

Conférencier, Gastgeber und prägende Leitfigur des Kreises. Mit Charme, Humor und einem Hang zum grossen Pathos führt er durch die Abende und wird zum Beschützer seiner Gemeinschaft. Eine starke Charakterrolle mit viel Spielfreude, Theatralik und komödiantischem Timing. Übernimmt zudem weitere Rollen im Stück.

Gesucht wird eine wandlungsfähige Persönlichkeit mit Ausstrahlung und Lust am Spiel.

Mann (m/d), 20–40 Jahre

Ensemble- und Charakterrolle mit grosser Wandlungsfähigkeit. Verkörpert verschiedene Figuren, darunter Röbis Gegenspieler, einen Polizisten und einen Stricher. Die Rollen bewegen sich zwischen Bedrohung, Komik und Tragik und verlangen schnelle Figurenwechsel sowie grosse Präsenz.

Gesucht wird ein vielseitiger Darsteller mit körperlicher Spielfreude und hoher Flexibilität.

Frau (w/d), 40–60 Jahre

Ensemble- und Charakterrolle mit grosser Wandlungsfähigkeit. Spielt unter anderem Röbis Mutter, eine Wirtin, eine Dragqueen sowie andere männlich gelesene Rollen. Zwischen herzlicher Wärme, Humor und berührenden Momenten bewegt sich die Figur durch unterschiedlichste Lebenswelten.

Gesucht wird eine vielseitige Schauspielerin mit komödiantischem Gespür und Freude an charakterstarken Rollen.

Vergütung

Die Vergütung ist für alle Rollen gleich.

Probewochen: 4 Wochen à CHF 1'200

Vorstellungsgagen: 16 Vorstellungen inklusive Preview à CHF 345

Der Produktionszeitraum umfasst den Probebeginn am 23. August 2027 bis zur letzten Vorstellung am 24. Oktober 2027.

Totale Vergütung: CHF 10'320 brutto

AUDITIONS

Montag, 05.10.2026, 09:30 bis 19:00 Uhr

Montag, 19.10.2026, 09:30 bis 19:00 Uhr

Freitag, 23.10.2026, 13:00 bis 19:00 Uhr

Ort: Bucheggstrasse 93, 8057 Zürich

Bewerbungsschluss: 07.09.2026

Die Einladung zur Audition erfolgt nach Bewerbungsschluss mit einem individuellen Zeitfenster. Bitte geben Sie bereits in der Bewerbung an, falls einer der genannten Termine oder ein bestimmtes Zeitfenster für Sie nicht möglich ist.

Vollständige Unterlagen inklusive Foto, Vita, Gesang und Tanzvideo bitte ausschliesslich online an: info@kulturbogen.ch

Weitere Informationen unter: www.kulturbogen.ch/der-kreis